



Divadlo DISK

Karlova 26, 116 65 Praha 1
tel./zázn.: +420 234 244 254
tel./fax: +420 234 244 253
e-mail: disk@divadlodisk.cz
www.divadlodisk.cz

Šárka Křapová

produkce a PR
sarka.krapova@divadlodisk.cz

Kateřina Wechová

produkce inscenace
wechova@seznam.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha, 9. 1. 2012

Thomas Dekker, John Ford, William Rowley a další:

ČARODĚJNICE Z EDMONTONU

(známý příběh podle skutečných událostí napsaný jako tragikomedie)

PREMIÉRA: 10. 2. 2012 v divadle DISK

Překlad: Julek Neumann

Úprava: Markéta Machačíková, Aleksí Barrière

Režie: Aleksí Barrière

Dramaturgie: Markéta Machačíková

Čarodějnice? Kdo není?



Studenti DAMU objevují téměř 300 let zapomenutou divadelní hru Thomase Dekkera Čarodějnice z Edmontonu a ve velkolepé hudebně - dramatické podívané ji přináší divákům na jeviště divadla DISK již 10. února 2012.

Potřebujem maso. Potřebujem krev. Potřebujem nějakou akci.

Představení 100% bez čar a kouzel.

Režisér Aleksí Barrière si vybral pro své absolventské představení hru inspirovanou skutečným tragickým příběhem ženy, která byla obviněna z čarodějnictví. Až černý pes dá staré Elizabeth Sawyerové šanci pomstít se těm, kteří ji krutě ubližují...

„Hra byla napsána jako reakce na proces s čarodějnicemi v Londýně roku 1621. Přináší sofistikovanou výpověď o společnosti plné nenasytnosti, závidivosti, smilstva a strachu. Spletitost textu ze hry dělá více než jen dokumentární divadlo; vždyť potřeba společnosti vytvářet zrůdy je dnes stále aktuální,“ přibližuje důvod výběru titulu režisér.

Absolventský ročník činohry se tentokrát kromě nelehkého textu (hra je psána blankversem) musel vyrovnat i se zahraničním režijním vedením – Aleksí Barrière pochází z Paříže a na DAMU studuje magisterský program režie.

„Práce s herci s odlišným kulturním pozadím a jinými pracovními metodami je fascinující. Věřím, že představení ponese známku našeho společného úsilí vytvářet a sdělovat divákovi něco organického, živého. Přivádíme na jeviště text, který nebyl v České republice nikdy přeložen ani hrán – naše práce však není jen o ožívování starého textu, ale vytváříme něco nového, jedinečného,“ říká Barrière.

Hru napsali nejméně tři autoři. Inscenovací tým se tak rozhodl text ještě mírně dopravit a doplnit citacemi Williama Shakespeara. Dění na scéně bude živě doprovázet kapela Sinuhet a podle slov jejího člena Michala Mihoka se můžeme těšit na propojení klasické a lidové hudby s prvky současného rocku a popu. Texty písní jsou inspirovány dobovými skladbami a jejich autorem je absolvent DAMU David Šiktanc.

DALŠÍ INFORMACE K INSCENACI:

Scéna a kostýmy: Jiří Karásek s asistencí Dominiky Lippertové

Texty písní: David Šiktanc

Hudba: Michal Mihok, Markéta Machačíková, Milan Urza

Produkce: Barbora Adolfová, Daniela Fialová, Tereza Mácová, Kateřina Wechová

Hrají: Anna Císařovská, Pavla Dostálová, Nina Horáková, Anna Losová, Kamila Šmejkalová, Zuzana Volavá, Vuk G. Čelebić, Patrik Děrgel, Václav Šanda, Michal Švarc, Tomáš Vaněk, Petr Besta j.h. a Matěj Anděl j.h.

Veřejná generální zkouška: 9. 2. v 11:00

Premiéra: 10. 2. v 19:30 v divadle DISK

Nejbližší reprízy: 11. 2., 16. 2., 17. 2.

Za darování zdravotnických pomůcek děkujeme firmě **ERGON, a.s.**



