

TECHNICKÉ INFORMACE

Obsah:

DISK – jevištní technologie a vybavení sálu

DISK – scénické osvětlení

DISK – zvuková technika

DISK – video

DISK – technické plány sálu

Divadlo DISK, Karlova 26, 116 65 Praha 1,
tel./fax: +420 234 244 253, e-mail: disk@divadlodisk.cz
www.divadlodisk.cz

DISK je součástí Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze.

Další info:

Email: lukas.briksa@divadlodisk.cz

Tel.: +420 234 244 253

Mob: +420 777 453 564

Jak se k nám dostanete:

Tramvají – zastávky:

Karlovy lázně (č. 2, 17, 18)

Staroměstská (č. 2, 17, 18)

Národní třída (č. 2, 6, 9, 18, 22)

Národní divadlo (č. 1,2, 6, 9, 17, 18, 22)

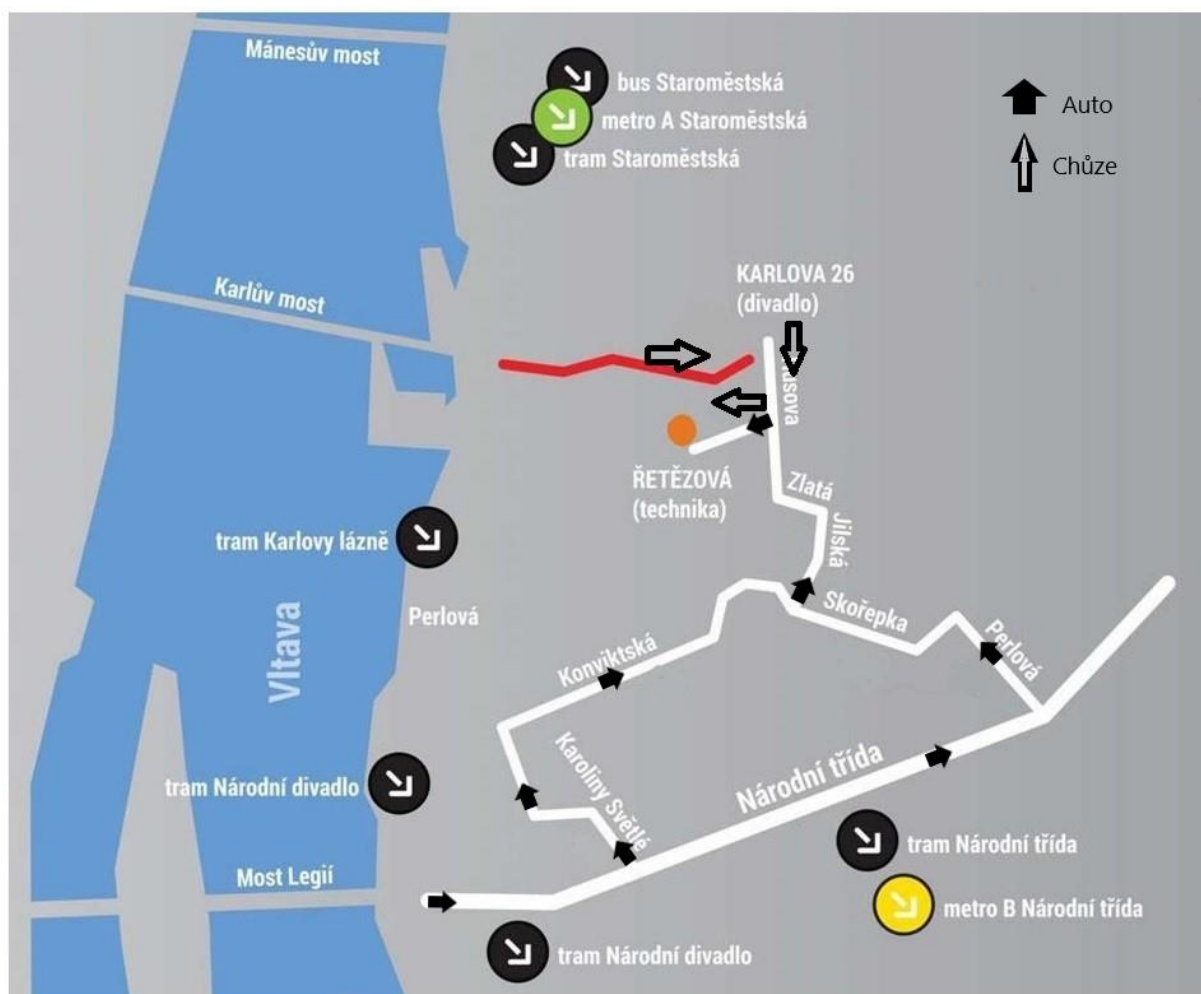
Metrem:

Staroměstská (trasa A)

Národní třída (trasa B)

Autobusem:

Staroměstská (č. 207)



DISK – jevištní technologie a vybavení sálu

CHARAKTERISTIKA HLAVNÍHO SÁLU

- v sále je umístěna elevace, kterou není možné ze sálu odvést
- elevace se skládá ze dvou částí o rozměrech 4,5 x 2,4 x 7,5m (ve složeném stavu 2x (4,5 x 2,4 x 1,5m))
- kapacita hlediště divadla DISK 109 standardně (podle požadavků se dá kapacita navýšit přidáním nulté řady o cca 15 dalších míst), je možno použít divácké elevace i bez sedaček
- prostor je koncipován jako variabilní a poskytuje možnost hraní v klasickém uspořádání – tzv. na kukátko, ale i podél delších stěn, nebo mezi diváky ve zcela uzavřené nebo třístranné aréně (možnost arény pouze s vystavěnou elevací z platforem KLEU)
- ve stěnách jsou umístěny svislé kotvící lišty (nosnost v tahu cca 300Kg), lze využít černé sametové vykrytí podél stěn, které zmenšuje jeviště při klasickém uspořádání jeviště a hlediště na rozměry 8,5 x 9 x 9 m

Tahová zařízení

- 8 bodových elektrických tahů (posuvných po celé délce hrací plochy), nosnost 100kg
- 7 tyčových elektrických tahů, vzdálenost mezi tahy 830mm, nosnost 200kg
- ruční tyčový tah před zadní stěnou sálu, nosnost 100kg

Propadlo

- hydraulické propadlo umístěné ve střední části jeviště s maximálním rozměrem 2 x 4 metry (možno členit po třetinách šířky propadla)
- propadlo neumožňuje jízdu osob

Praktikáblové stoly KLEU

- 30 ks desek Alu-Rapid 2 x 1 m (25 černý povrch a 5 povrch dřevo), z toho 1ks s průlezem uprostřed
- nohy k deskám
 - 20 cm – 64 ks (tj. na 16 desek)
 - 40 cm – 60 ks (tj. na 15 desek)
 - 60 cm – 90 ks (tj. na 22 desek)
 - 80 cm – 93 ks (tj. na 23 desek)
 - 100 cm – 12 ks (tj. na 3 desky)

Praktikáblové stoly dřevěné

- 27 ks desek dřevěných 2 x 1 m
- podstavy k deskám
 - 20 cm – 12ks
 - 40 cm – 6 ks
 - 60 cm – 18 ks
 - 80 cm – 3 ks

Baletizoly

- 4 role černé – 10 x 2 m
- 4 role bílé – 10 x 2 m

DISK – scénické osvětlení

OSVĚTLOVACÍ PULTY

Kabina

- MA LIGHTNING gma2 Light
- 4.096 http / LTP parametrů
- 6 DMX výstupů (+ 1 vstup)
- 2 zabudované TFT širokoúhlé dotykové monitory (15.4“ WXGA)
- 2 externí monitory (17“ VGA)
- 1 zabudovaná příkazová obrazovka – multi touch (9“ SVGA)
- 15 motorizovaných faderů
- Integrovaná klávesnice v šupletí
- Vlastní nepřerušitelný náhradní elektrický zdroj (UPS), do 12. Minut (nehrozí ztráta rozdělané práce)
- 2 Ethercon-ové konektory (1 – pro síťování, 2 – pro Artnet)
- 5 USB 2.0 konektorů
- Motorizované naklápěcí monitorové křídlo
- 2 motorizované A/B fadery (100 mm)
- Individuálně nastavitelné podsvícení a neklikací tichá tlačítka

Dálkové ovládání

- iPOD Touch 8 GB skrz Wi-fi

Další DMX-ová zařízení

- 1 x MA lightning merger (slučovač signálu) – I/O: 2/1

STMÍVAČE

Stacionární stmívací jednotky

- 144 okruhů max. 2,3 kW, 230V/10A
- Okruhy vyvedené po stranách na lávkách a ve stěnách sálu DISK

Stmívací jednotky mobilní

- 2 x RACK Strand – 24 okruhů max. 2kW, 230V/10A
- 1 x Electron JAZZ 3 okruhy max. 1kW, 230V/5A

SEZNAM SVÍTIDEL A PŘÍSLUŠENSTVÍ

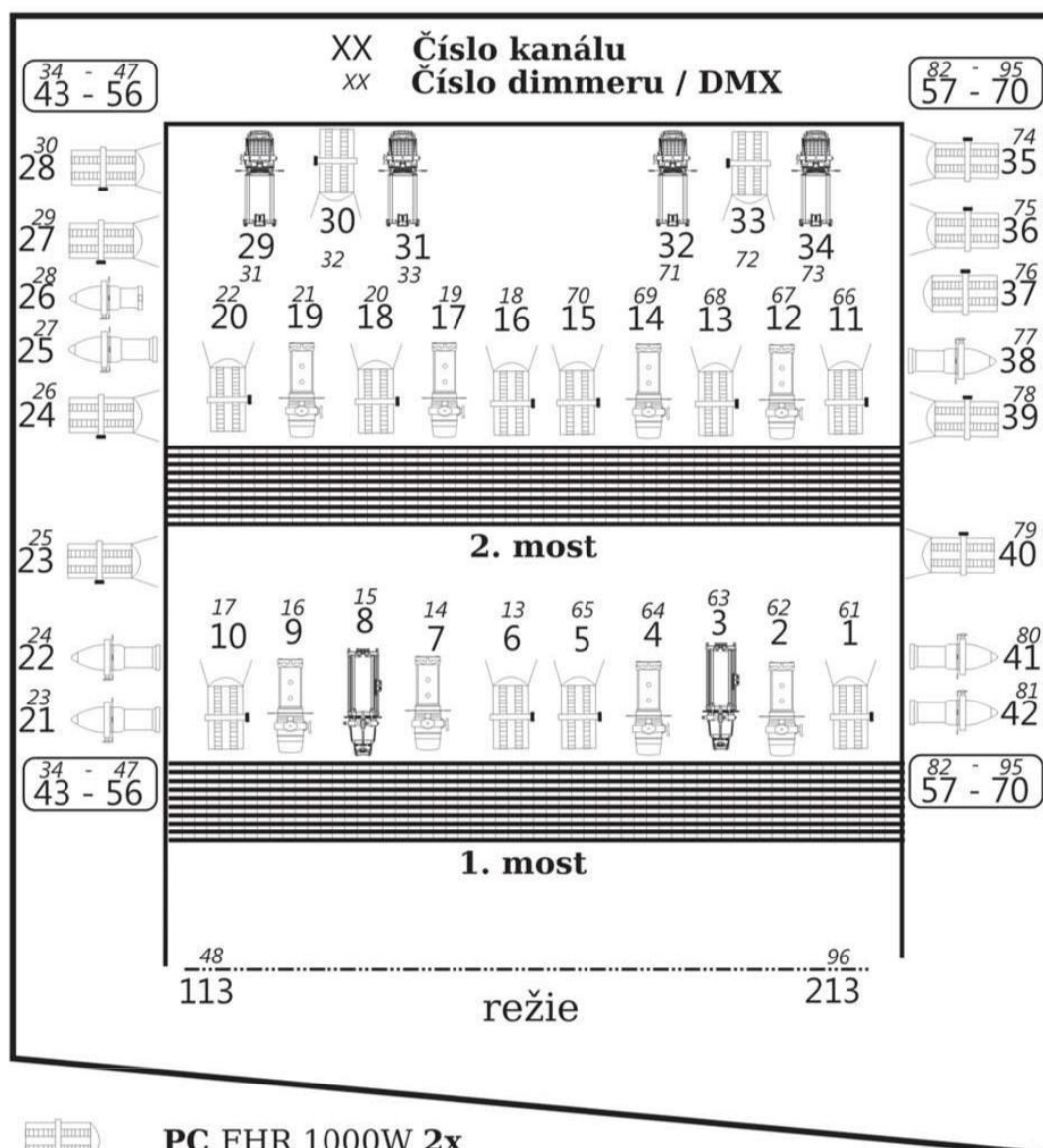
<i>typ</i>	<i>počet</i>	<i>umístění</i>
PC (FHR) 1000 W	22 x	mosty a lávky
PC (FHR) 1000 W	26 x	volně
Profil SL 600 W 15° - 32°	13 x	mosty a lávky
	2 x	volně
Profil SL 600 W 36°	2 x	mosty a lávky
	4 x	volně
Profil Selecon Pacific Zoom 14°-35° 1000W	4x	mosty a lávky
Profil Selecon Pacific Zoom 26°-50° 1000W	2x	mosty a lávky
Profil ETC Source Four Zoom 22°-50° 750W	2x	mosty a lávky
Sledovací reflektor Robert Juliat 1000W	1x	kabina
PAR 64 dlouhý 1000W	10x	volně
PAR 56 krátký 500W	4x	volně
PAR 36 (pin spot) 50W	10x	volně
Vana asymetrická 1000W	6x	volně
Vana symetrická 1000W	4x	volně
Vana symetrická 500W	2x	volně
Vana symetrická Teclumen Ribatta 500W	4x	volně
ETC Source Four Revolution (ML) + 6x clony	10x	pod lávkami a l. mostem
Sunstrip 700W (20x35W)	4x	volně
Stroboskop Hungaroflash EU DMX 2500W	2x	volně
MIha HazeBase (2 DMX channels)	1x	volně
Stativ Manfroto 126BSU	10x	volně
Stativ zemní D.T.S.	20x	volně
Zrcadlová koule + motor 1 otáčka/min 300mm	1x	volně

... a další příslušenství:

Kabeláže, háky, bezpečnostní lanka, gobo držáky atd.

DISK – scénické osvětlení – PLÁN SVĚTEL A

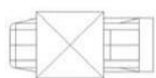
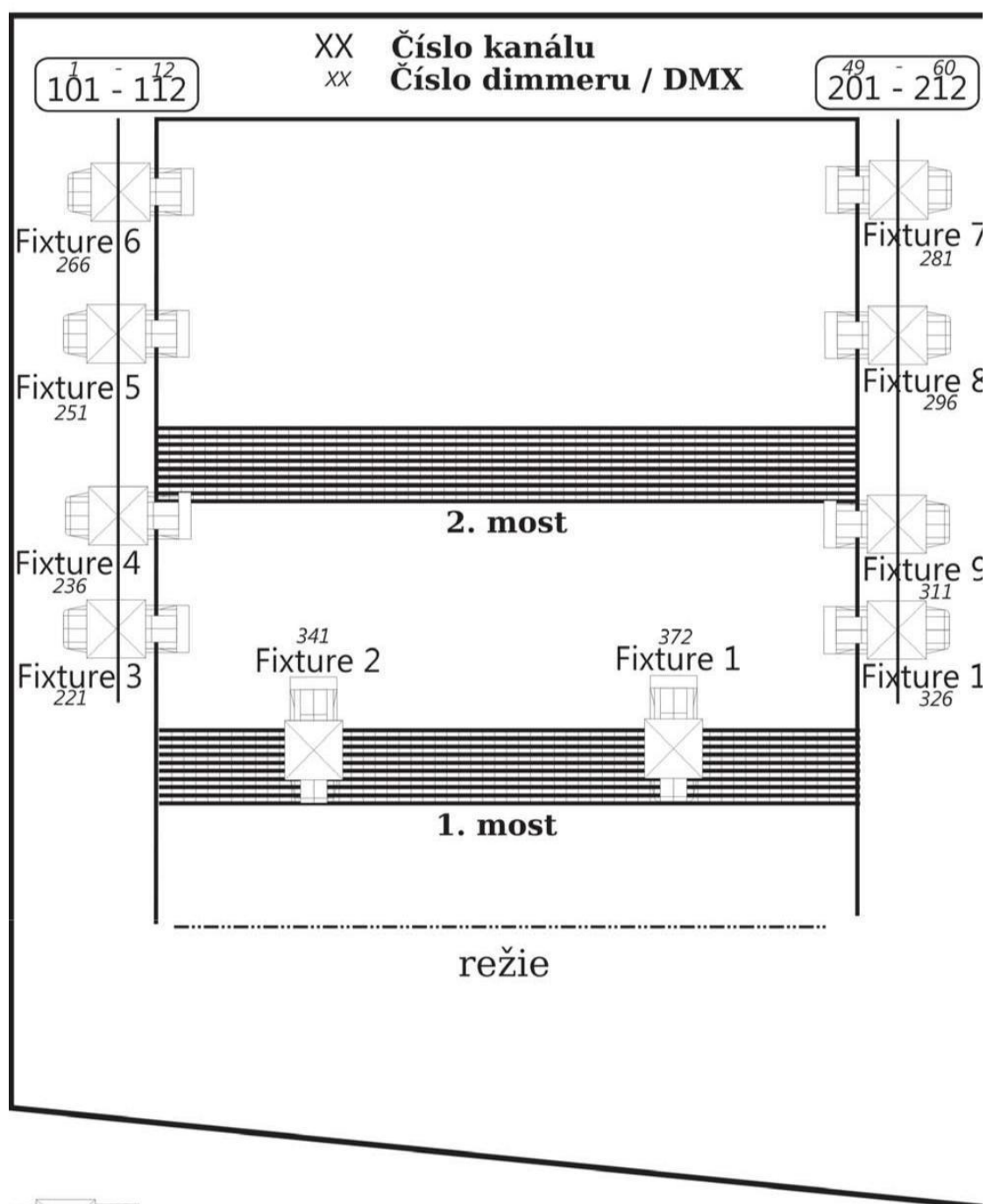
Lávky a mosty



-  **PC FHR 1000W 2x**
-  **PC FHR 1000W 20x s klapkami**
-  **SL StrandLighting 15°-32° 600W 6x**
-  **SL StrandLighting 26° 600W 2x**
-  **ETC Source Four Zoom 15°-30° 750W 2x**
-  **Selecon Pacific Zoom 14°-35° 1000W 4x**
-  **Selecon SPX Zoom 15°-35° 600W 8x**
-  **Robert Juliat Cricket 1000W 1x (na stativu v režii)**

DISK – scénické osvětlení – PLÁN SVĚTEL B

Jeviště a pod lávkami



ETC Source Four Revolution 750W 10x

(2x pod 1. mostem s clonami, 8x po stranách pouze s Iris)
Zavěšeny zespod 1. mostu a lávek pod jejich podhledy



volné okruhy pro připojení svítidel na jevišti a na lávkách

DISK – zvuk

Celý systém je postavený na stereo systému Line array NEXO (které lze posouvat po celé délce sálu), doplněný na efektových pozicích repro od JBL. Další reproduktory JBL lze doinstalovat podle potřeb.

V plánu jsou modře označeny efektové reproduktory, světle zeleně center, tmavě zeleně středový cluster.

PA

Processing + zesilovač:

- NXAMP 4 x 4 (Ethersound + 4 x analog in)

Pouze processing:

- AuviTran ToolBox AVBx7 (EtherSound, 8x analog out)
- DBX DriveRack 480
- DBX DriveRack DD-PA

Zesilovače – pevná instalace:

- CROWN 2 x CE2000 (2 x 400 W)
- CROWN 4 x XS4300 (2 x 200 W)

Zesilovače – přenosné/podružné:

- CROWN 1 x CE4000 (2 x 600 W)
- CROWN 2 x XLS602 (2 x 380 W)

REPRO

hlavní

- NEXO Geo S v sestavě (GEO 3 x S805 + 1 x S830 + 1 x CD12 na každé straně)

efektové

- 4 x JBL MP412 (350 W)
- 6 x JBL MP410 (300 W)
- 2 x JBL MP418S (600 W – sub bass)

přenosné

- 6 x JBL MP412 (350W))
- 2 x JBL MP410 (300W)
- 2 x JBL PRX515 – aktivní (500 W / 1000 W (peak))
- 2 x JBL MRX518S (500 W / 2000 W (peak) – sub bass)

MIX

Hlavní, digitální mixážní pult:

- Soundcraft Vi4 (2 DSP, 2 x ADAT i/o; EtherSound, stagebox (analog 32in/16out, ADAT in/out, MADI)); dálkové ovládání: iPad mini skrz Wi-Fi a software ViSi

Přenosný/podružný mixážní pult:

- TASCAM DM-3200 s možností produkce v 6.1.
- Allen Heat WZ 1442/2 + (10 Mic/Line/Ins/+48V, 2 + 2 Stereo, 4 Group, 6 AUX (4 + 2 Pre/Post), EQ: HF, HMF, LMF, LF, 100 Hz)
- Allen Heat PA12-CP (8 Mic/Line/Ins/+48V, 2 Stereo, 2 Buss, 2 AUX (AUX + FX), EQ: HF, HMF, LMF, LF, 100 Hz, interní efekt, zesilovač 2 x 500 W)
- DJ MIX NOX 202 (2Line/1 Mic/USB, 3band EQ, FX)

PŘÍDAVNÁ ZAŘÍZENÍ

- Lexicon MX 400
- Lexicon MPX 550
- 2 x 2 Feedback reducer DBX AFS 224
- DBX iEQ-15
- Compressor/Limiter/Gate DBX 166XL
- 1 x CD/CF-rekordér TASCAM SS-CDR1
- 1 x CD-rekordér HHB CDR-850

- 1 x CD-přehrávač TASCAM CD-01UPro
- 2 x CD-přehrávač TASCAM 450
- 2 x MD-přehrávač TASCAM 350
- 1 x DVD-přehrávač TASCAM DV-D01
- 1 x PC (W7Pro, Samplitude 11, ShowCueSystem) s MOTU 2408 a MOTU microLite

Mikroporty

- 8 x SENNHEISER EW300 G2 (3 x mikrofon MKE1, 6 x mikrofon MKE2/BG, 3 x handka SKM 365 G2, 3 x handka SKM 365 G3, 2 x náhlavní sada DPA 4088-F34)
- 2 x SENNHEISER EM 1031 (Mikrofon MKE2)
- 3 x SENNHEISER EM 1031 (Handka)

Mikrofony

Dynamické:

- SENNHEISER e602
- SENNHEISER e604
- SENNHEISER e608
- SENNHEISER e609
- SENNHEISER e845
- 3 x SENNHEISER e904
- SENNHEISER e906

Kondenzátorové:

- AKG C 414 B-XL II/ST
- 2 x AKG C 451
- AKG Perception 220
- 2 x SENNHEISER e614
- SENNHEISER e908

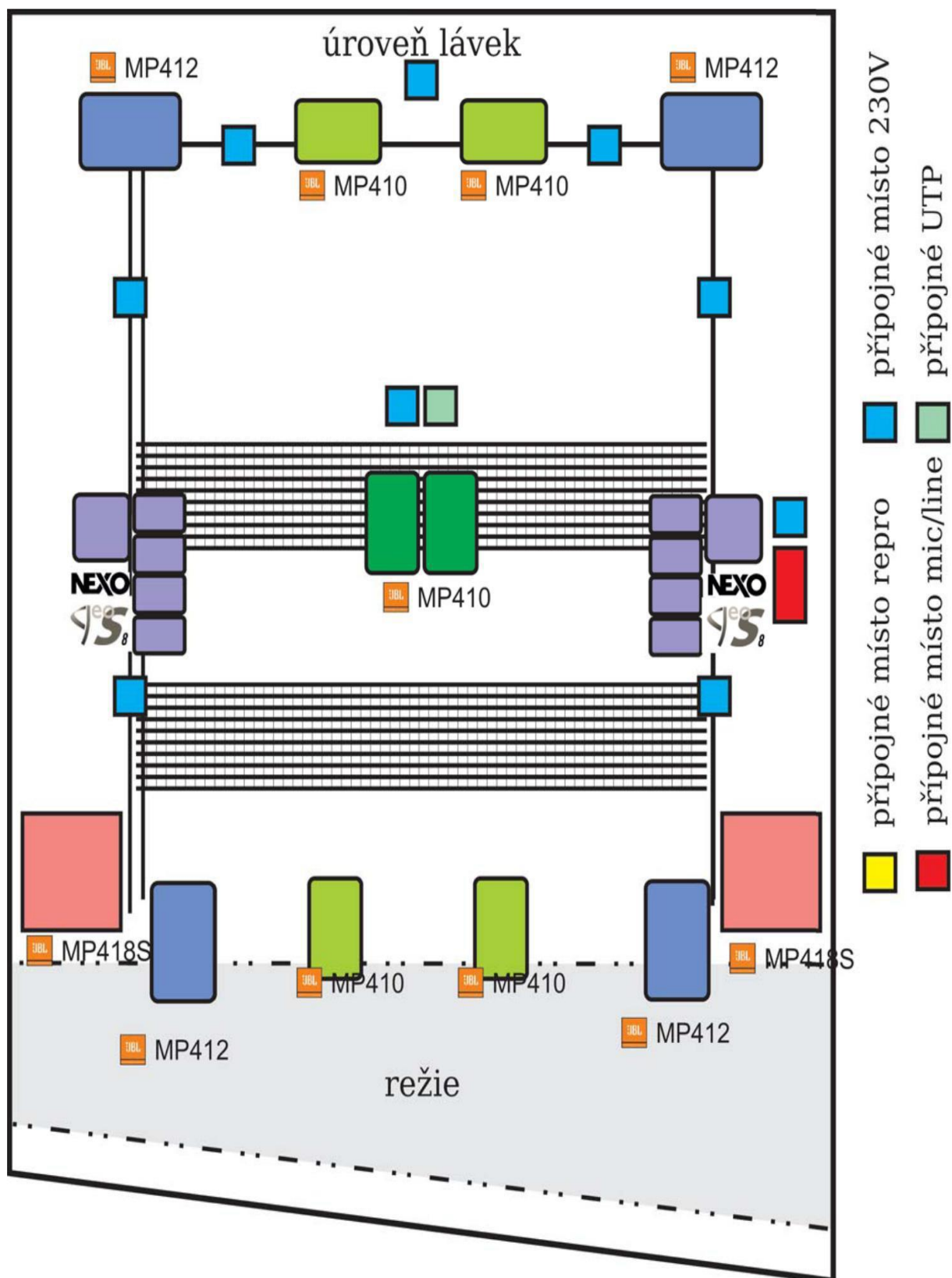
Mikrofonní stativy:

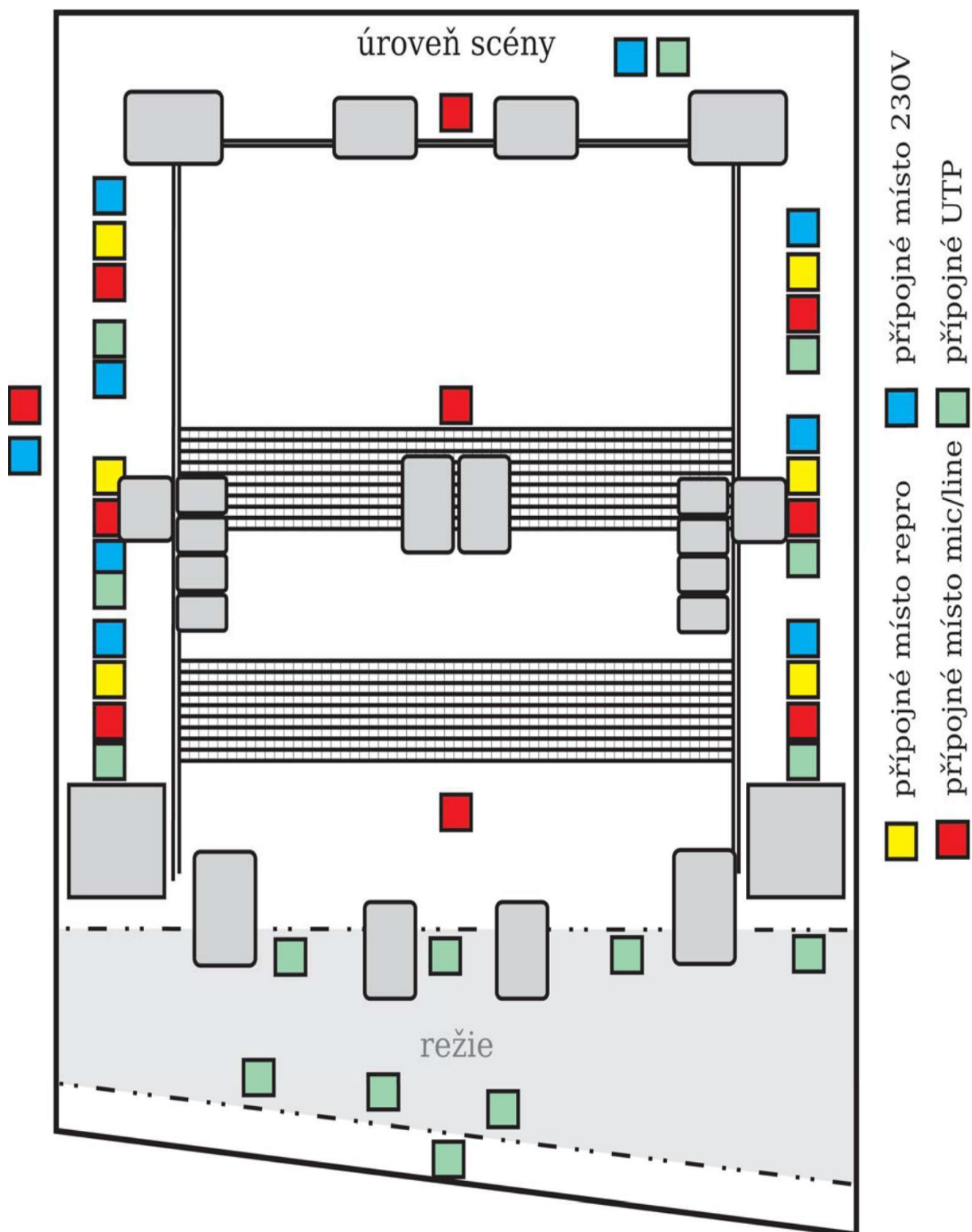
- 14 x stativ standard s ramenem černý
- 2 x stativ vysoký černý (do 3,5 m)
- 3 x stativ nízký černý
- 2 x stativ stolní černý
- 4 x stativ reproduktorový černý

Další vybavení

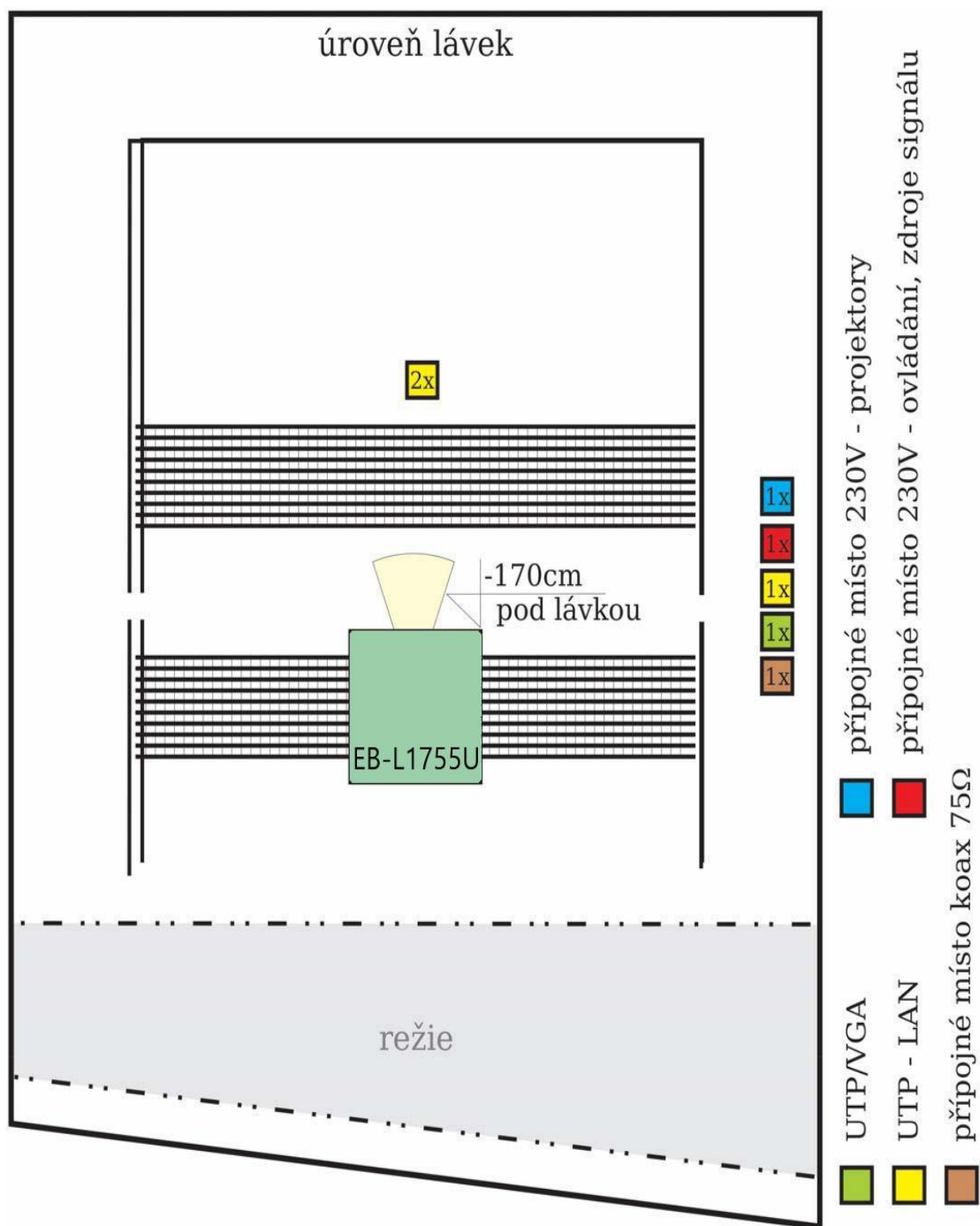
popup filtry, propojovací kabely, redukce apod. v dostatečném počtu

DISK - zvuk – SCHÉMA ROZMÍSTĚNÍ REPRODUKTORŮ A PŘÍPOJNÝCH MÍST

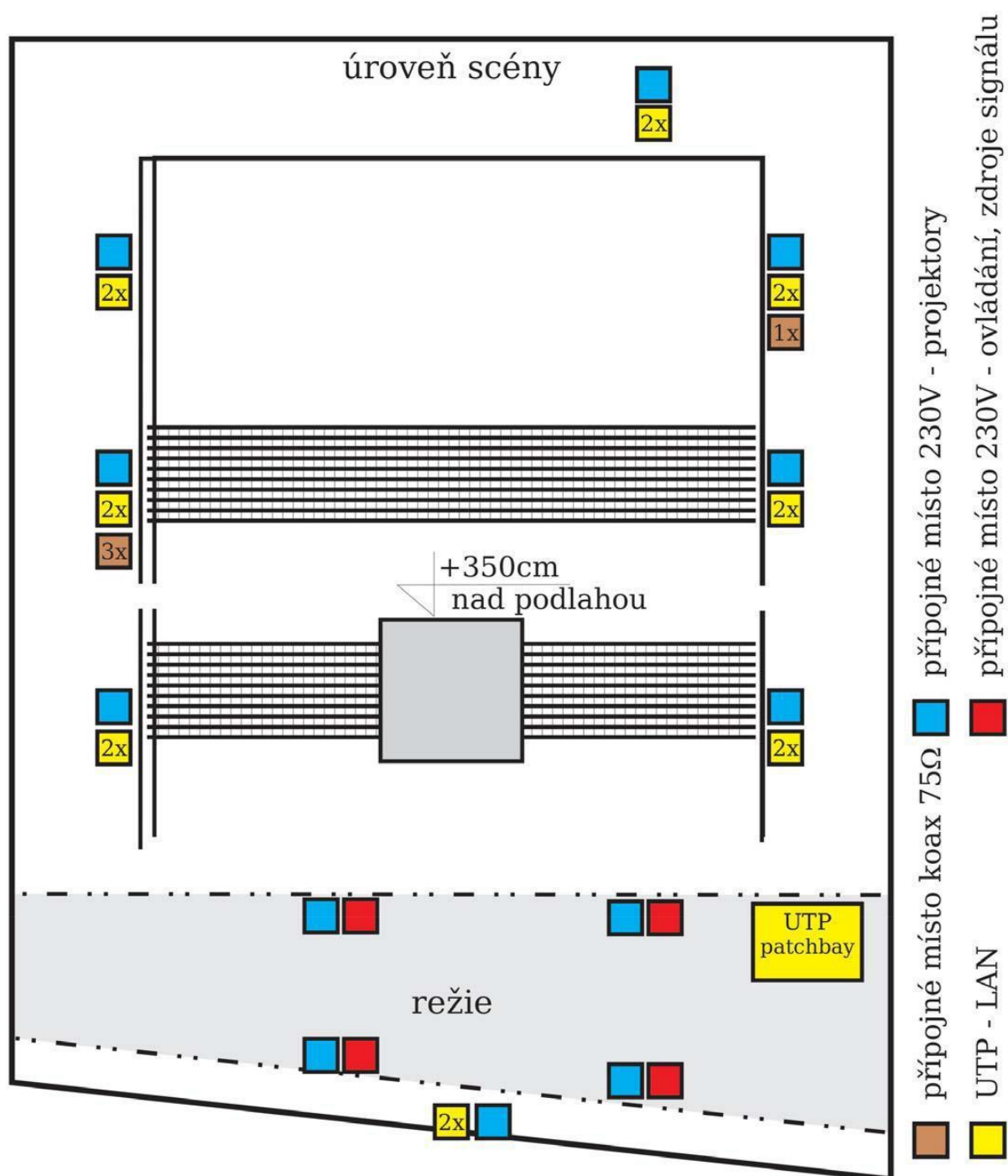




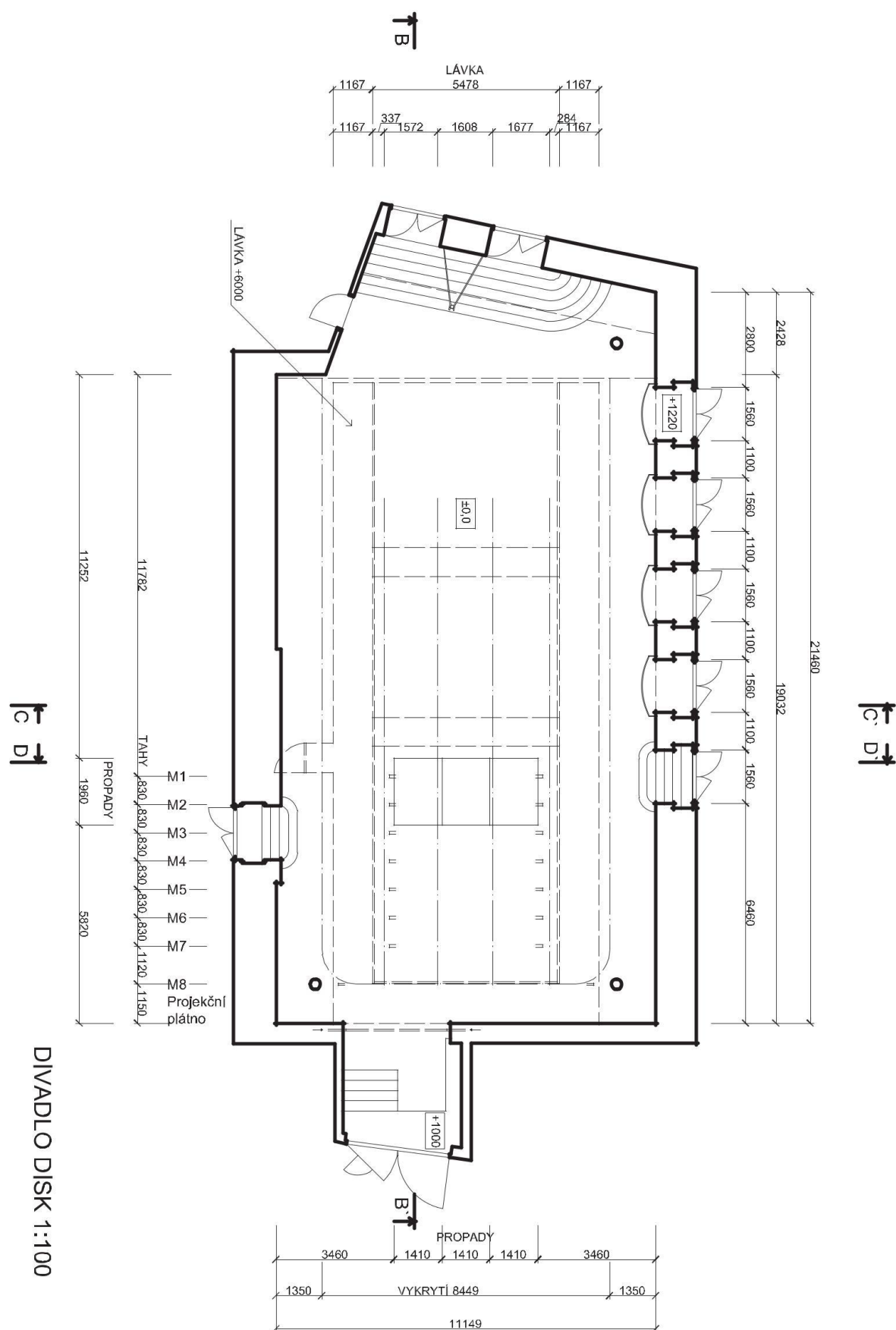
DISK - video – UMÍSTĚNÍ PROJEKTORU A PŘÍPOJNÝCH MÍST

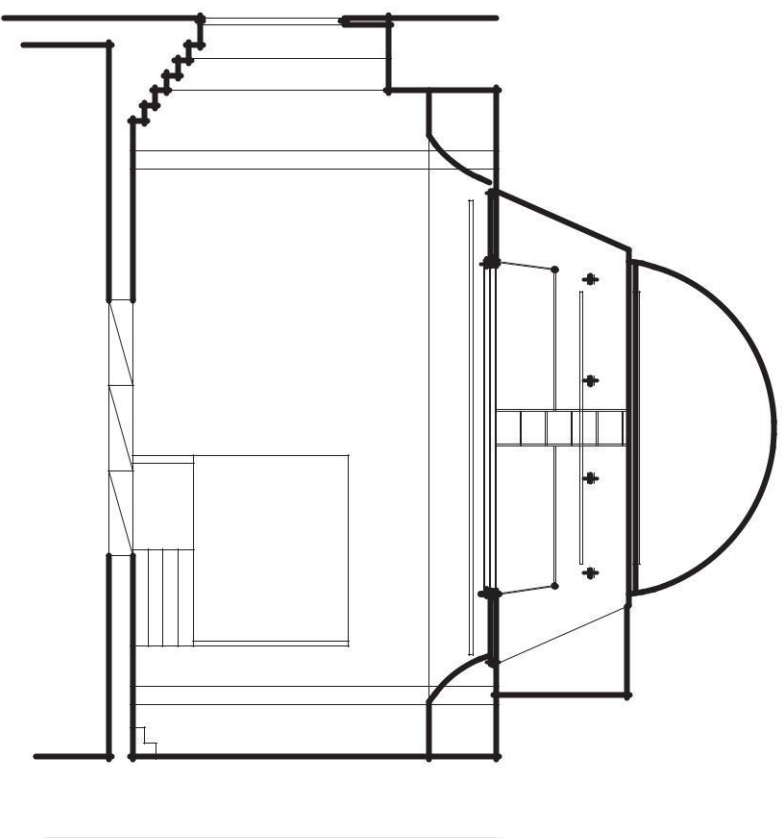
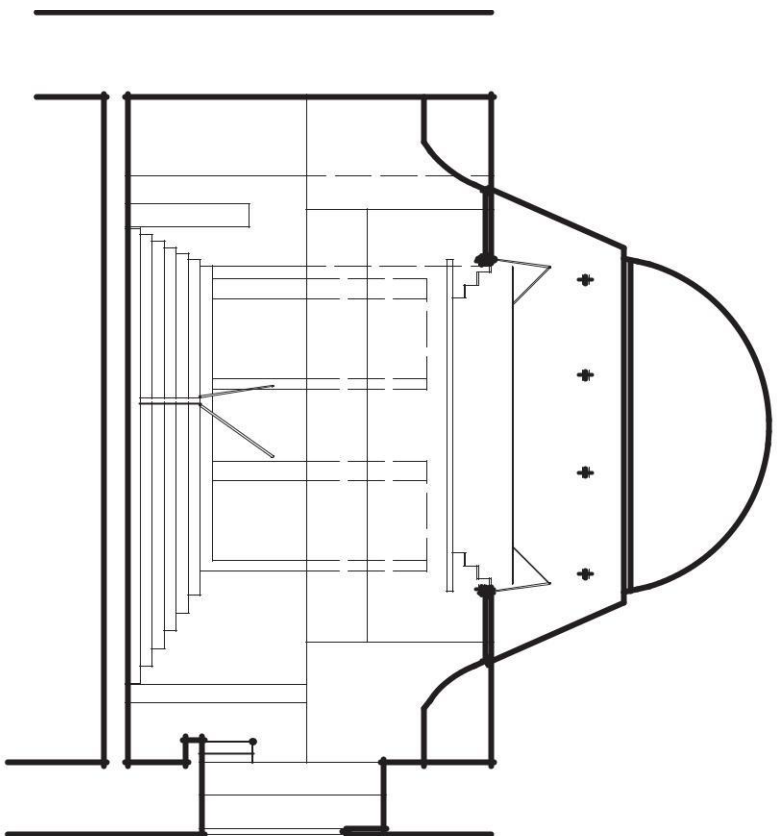


DISK - video – UMÍSTĚNÍ PROJEKTORU A PŘÍPOJNÝCH MÍST



DISK - technické plány sálu





DIVADLO DISK 1:100
 ŘEZ C-C`
 ŘEZ D-D`